



Märchensommer



Seite 9 / 31. Juli 2012 / Gesamtauflage: 170231

### Kulturgenuss, auch daheim!

### **NACHGEDACHT**



CARINA RAMBAUSKE über den Facettenreichtum der Sommertheater im Bezirk.

c.rambauske@noen.at

### Kulturgenuss, auch daheim!

orhang auf! In der laufenden Woche werden auch die letzten Theatersommer-Bühnen des Bezirks eröffnet:

Im Filmhof Asparn findet die Welturaufführung von "Die Zähmung des Widerspenstigen", eine spritzig, leichte Komödie mit Musik, statt. In Kirchstetten gibt es ab Samstag eine Kammerversion einer Mozart-Oper im kleinsten Musiktheaterhaus der Welt zu sehen. Den Rahmen gibt das KlassikFestival vor.

Vergangenes Wochenende feierte die Felsenbühne Staatz ihre Premiere der spektakulären Musical-Inszenierung "Titanic".

Last, but not least: der verzauberte Märchensommer Poysbrunn, der schon Anfang Juli Premiere feierte. Intendantin Nina Blum bietet hier jährlich speziell (aber nicht ausschließlich) dem jüngeren Publikum anspruchsvolles Theater.

Theater, Musical, Oper, Klassik und interaktives Wandertheater speziell für Kinder - der Facettenreichtum der Theatersommer-Bühnen ist gewaltig und hebt das Weinviertel aus seiner kulturellen Wüste. Kulturfans müssen nicht neiderfüllt nach Wien blicken, sondern können selbstbewusst auf ihr Kulturviertel stolz sein.





Märchensommer



Seite 28 / 31. Juli 2012 / Gesamtauflage: 170231

### Sommerfeste im August

## Sommerfeste im August

MUSIK UND WEIN / Von 11. bis 26. August finden viele Attraktivitäten statt.

POYSDORF / Auch der August hat in Poysdorf noch einiges zu bieten. Der Märchensommer Niederösterreich gastiert bis Sonntag, den 19. August jeweils zum Wochenende im Schloss Poysbrunn mit dem interaktiven Märchen "Schlossgeflüster, es spukt...!". In der Märchensommer-Nightline wird das 2-Personen-Stück "Sex & Reden" geboten.

Musik und Wein ziehen sich wie ein roter Faden durch den Kalender: So lädt die Ausschankgemeinschaft Ketzelsdorf am Samstag, den 11. August, zum "Mexikanischen Abend" ins Dorfgasthaus Ketzelsdorf, dem ältesten Gasthaus Poysdorfs, ein.

Wein und Musik werden auch beim Föllimer Sommernachtsfest am Dienstag, den 14. und Mittwoch, den 15. August, beim Feuerwehrheurigen in Wetzelsdorf am 18. und 19. August oder beim Schwemmfest am Sonntag, den 26. August in Poysbrunn geboten.





Märchensommer





Seite 32 / 31. Juli 2012 / Gesamtauflage: 170231

### "Muss eine Einheit sein"

### rastpunkte in den anderen Figuren zu setzen. "Für Kindertheater ist die Kostümbildung noch einmal ganz anders, weil sie auf ganz andere Dinge achten. Farzuständig und erzählt über ihre Arbeit für das Kindertheater. **Muss eine Einheit sein** MÄRCHENSOMMER / Agnes Hamvas ist für die Kostüme gehen, schon beim Lesen kristallisiert sich ein Bild heraus. Oft ist schlaggebend. Das Schwierigste dabei der erste Impuls ausist, eine Idee wieder zu verwerfen", erzählt Agnes Hamvas.

"Schlossgeflüster - Es spukt...!" zu

Noch bis 19. August ist der Poys-

ORSTELLUNGEN

brunner Märchensommer 2012

sehen: am 3., 4., 5., 10., 11., 12.

Beginn ist freitags um 16 Uhr und

11 und 16 Uhr

Karten:

17., 18. und 19. August.

Eine ihrer ersten Überlegunspukt...!", war zu den hellen und weißen Gespenstern bunte Kontgen zur diesjährigen Inszenie-"Schlossgeflüster rung

ben sind sehr wichtig, genauso wie Details - die Kinder müssen sich darin verlieren können".

# Jede Kleinigkeit ersichtlich deshalb detaillierte Arbeit

chenfressergespenst Hudriwu, in Da das Publikum so nahe an die Ein gutes Beispiel ist das Mär-'iguren kommt, sieht man jede netzartigem, weißem wirkliche Märchenseiten zu finden sind. Cleinigkeit, weshalb man detailanch iert arbeiten kann". Körpergestell dessen

ich in ein Stück passt, muss es spieler passen. Oft ändern sich dacht. "Bühne, Regie, Kostüm, Damit das Kostüm auch wirkspieler ändert oder er die Rolle anders auslegt, als zuerst geauch zur Rolle und dem Schau-Entwürfe, wenn sich der Schaualles muss eine Einheit sein. sonst ist es nicht authentisch" erklärt Agnes Hamvas.



commen, so war es bei Agnes Theater kam. Seit 2010 gestaltet sie nun eben auch die Kostüme für den Märchensommer. POYSBRUNN / Einmal Blut geleckt und nicht mehr weg ge-Hamvas, Kostümbildnerin beim destudiums durch Zufall zum als sie nach Abschluss ihres Mo-Poysbrunner Märchensommer, samstads und sonntags jeweils um In allen Raiffeisenbanken in Nie-Informationen: 0699/13441144

Man muss auf das Stück ein-

und www.maerchensommer.at

Wien-Ticket: 01/58885

derösterreich und Wien

Ö-Ticket: 01/96096

Gnad), Gespenst Fernanzerin Elisabetha von und Schlossbesitzer Theodor Augustin von und zu Po-Die Kostümbildnerin Agnes Hamvas inmitten ihdo (Thomas Groß), Luftzu Poysbrunn (Ulla Pilz) rer erschaffenen Figuren: das Märchenfres-Scholz), Schlossbesitsergespenst Hudriwu und Kater Max Braun Christian Kohlhofer), gespenst Charlotte ysbrunn (Christian Schott (Eva-Maria